

ADELINE CARON

Scénographe – conceptrice costumes – enseignante

3, rue Gabriel Péri, 93200 Saint-Denis | 06 30 90 04 28

adeline_caron@hotmail.com | www.adelinecaron.fr

Scénographe depuis plus de 20 ans dans le champ du spectacle vivant (théâtre, opéra, concert) et de l'exposition, en France et à l'étranger, je développe une approche transversale incluant dramaturgie, costumes, recherches sur le paysage. Depuis 2007, je transmets ces pratiques à divers publics (lycéens, étudiant.es en Licence, comédiens). Formée à la gestion écologique des parcs et jardins, j'ai une bonne connaissance pratique et théorique de l'éco-conception que j'intègre systématiquement dans mes projets et dans mon enseignement.

Expérience d'enseignement

Faculté des Arts d'Amiens – Enseignante en scénographie (2019–2025)

- TD « Initiation à la scénographie » (L1) : dramaturgie, maquette (1/100e et 1/25e), projet personnel et collectif, 120h/an
- Semaine intensive « Théâtre et paysage » (L2) : scénographie in situ échelle 1 et éco-conception, 30h/an
- Collaboration L2- Master 2 « Culture, patrimoine et innovations numériques » : dispositif immersif (2025)

Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens – Intervenante (2019)

- Atelier conception et mise en espace de projets de fin d'études (DNOP), 2 séances /an

Interventions diverses (2007–2014)

- Ateliers scénographie/costumes dans collèges et lycées (Seine-Saint-Denis, Hauts-de-Seine)
-

Sélection de projets de scénographie (liste complète en annexe)

Opéra, depuis 2004

- *La Grande Affabulation* (2025, Opéra Comique) – scénographie et costumes – réemploi systématique de costumes du stock, éléments végétaux broyables, sobriété
- *Orfeo* (2023, Opéra de Montpellier / tournée) – scénographie- tournette motorisée conçue pour le réemploi
- *Le Vaisseau fantôme* (2022, Opéra de Cologne) – scénographie et costumes- containers réemployés et zéro achat pour les costumes des choristes
- *Donnerstag aus Licht* (2018, Opéra Comique) – scénographie et costumes- utilisation de samias et réemploi d'éléments de décors et de costumes, zéro achat pour la scénographie
- *Pelléas et Mélisande* (2016, Opéra de Malmö) – tournée 2016-2022 puis réemploi de l'ensemble de la scénographie pour la création d'*Acis et Galatée* (2022, Teatro Maggio Musicale Fiorentino)
- *La Traviata* (2015, Théâtre des Bouffes de Nord) - sobriété et tournée bas carbone 2015-2025

Théâtre, depuis 2002

- *L'Expérience de l'impact* (2024, Luxembourg) – scénographie et costumes - réemploi, matériaux biosourcés
- *Album* (2024, La Halle aux grains; Blois) – scénographie et costumes - sobriété et matériaux biosourcés
- *Watership down* (2019, TNB)- scénographie et costumes- réemploi et matériaux naturels broyables/compostables

Expositions, depuis 2012

- *Sade, attaquer le soleil* (2014, Musée d'Orsay) – scénographie – réemploi de vitrines et mobiliers existants
 - *Bakst* (2016, BNF Opéra Garnier) – scénographie – inscription du nouveau parcours dans le plan de l'exposition précédente
-

Prix et nominations

- Lauréate de l'aide à la création en dramaturgie plurielle d'Artcena – *5 semaines en R.F.A/1952* (2017)
 - Prix du syndicat de la critique (2016) – Meilleure création scénique (*La petite renarde rusée*)
 - Molière de la meilleure création visuelle (nomination 2014) – *Mangez-le si vous voulez*
 - Prix Parcs et Jardins de Picardie (2016) – *Der Gärtner Tod/Verdun*
-

Compétences pédagogiques et artistiques

- Conception scénographie & costumes (spectacle vivant / exposition)
 - Maquette, DAO (AutoCAD, SketchUp), Adobe Suite
 - Éco-conception (réemploi, matériaux durables, cycle de vie, transport bas carbone)
 - Anglais professionnel
 - Accompagnement de projets étudiants
-

Formation

- ENSAD Paris – Scénographie (2000)
- Master 2 Jardins historiques, patrimoine et paysages – Sorbonne / ENSA Versailles (2015)
- BTS Aménagements paysagers (2017)

Annexe : liste des différentes productions depuis 2002

SCÉNOGRAPHIES D'EXPOSITIONS

Exposition	Commissaire	Site	Lieu	Année
L'AVENTURE DU RING EN FRANCE	Catherine Vallet-Collot	BNF, site Opéra de Paris	Paris, FR	2020
UN AIR D ITALIE	J-M Vinciguerra	BNF, site Opéra de Paris	Paris, FR	2019
BAKST	Matthias Auclair	BNF, site Opéra de Paris	Zagreb,	2016
RADOVAN IVSIC, LA FORÊT INSOUMISE	Annie Le Brun	Musée d'Art Moderne	CR	2015
ESTAMPES DU GRAND SIÈCLE	Vanessa Selbach	BNF, site Tolbiac	Paris, FR	2015
SADE. ATTAQUER LE SOLEIL	Annie Le Brun	Musée d'Orsay	Paris, FR	2014
RAMEAU ET LA SCÈNE	Matthias Auclair	BNF, site opéra de Paris	Paris, FR	2014
LES ARCS-EN-CIEL DU NOIR	Annie Le Brun	Maison de Victor Hugo	Paris, FR	2012
ENTRÉE DES MÉDIUMS	Gérard Audinet	Maison de Victor Hugo	Paris, FR	2012
ANATOMIES DE L'ÉTRANGE	Judith Pargamin	Musée d'Histoire Naturelle de Lille	Lille, FR	2012

SCÉNOGRAPHIES D'OPÉRA

Production	Auteur	Mise en scène	Théâtre	Lieu	Année
LA GRANDE AFFABULATION	B. Lazar	Benjamin Lazar	Opéra Comique	Paris, FR	2025
ORFEO	Sartorio	Benjamin Lazar	Opéra de Montpellier	Montpellier, FR	2023
LE VAISSEAU FANTÔME	Wagner	Benjamin Lazar	Köln Staatstheater	Cologne, ALL	2022
KYRIE KRISTMANSON			Tournée en Normandie	FR	2022
ACIS ET GALATEE	Lully	Benjamin Lazar	Teatro Maggio Musicale Fiorentino	Florence, IT	2021
LIVietta	Pergolèse	Caroline Mutel	Théâtre de la Renaissance	Oullins, FR	2020
ACTEON	Charpentier	Benjamin Lazar	Théâtre du Châtelet	Paris ,FR	2020
WRITTEN ON SKIN	Martin Crimp	Benjamin Lazar	Köln Staatstheater	Cologne,ALL	2019
LA FINTA GIARDINIERA	Mozart	Sophie Daneman	Opéra royal	Versailles,FR	2019
TOLOMEO de Haendel,	Haendel,	Benjamin Lazar	Badisches Staatstheater	Karlsruhe, ALL	2018
HEPTAMERON	M. de Navarre	Benjamin Lazar	Maison de la Culture d'Amiens	Amiens,FR	2016
DONNERSTAG AUS LICHT	Stockhausen	Benjamin Lazar	Opéra Comique	Paris ,FR	2016
LA TRAVIATA	Verdi	Benjamin Lazar	Théâtre des Bouffes du Nord	Paris ,FR	2015
PELLEAS ET MÉLISANDE	Debussy	Benjamin Lazar	Opéra de Malmö	Malmö,Suède	2014
LA PETITE RENARDE RUSÉE,	Janacek	Louise Moaty	Théâtre Musical de Nanterre	Nanterre, FR	2014
L'AILLEURS DE L'AUTRE	G. Jourdain	Geoffroy Jourdain	Péniche opéra	Paris ,FR	2014
BRUNDIBAR,	H. Krasa	Louise Moaty	Opéra de Reims	Reims, FR	2014
L 'EMPEREUR DE L'ATLANTIDE	Vi.Ulman	Louise Moaty	Théâtre de l'Athénée Louis Jovet	Paris ,FR	2013
RICCARDO PRIMO	Haendel,	Benjamin Lazar	Badisches Staatstheater	Karlsruhe, ALL.	2013
ARIANE À NAXOS	Strauss	Benjamin Lazar	Théâtre de l'Athénée Louis Jovet	Paris ,FR	2012
VENUS ET ADONIS	John Blow	Louise Moaty	Théâtre de Caen	Caen ,FR	2011
EGISTO	Cavalli	Benjamin Lazar	Opéra Comique	Paris ,FR	2011
EGISTO	Marazzoli	Jean-Denis Monory	Théâtre de l'Athénée Louis Jovet	Paris, FR	2010
CENDRILLON	Massenet	Benjamin Lazar	Opéra Comique	Paris, FR	2011
CACHAFAZ	Copi et Strasnoy	Benjamin Lazar	Opéra Comique	Paris, FR	2011
ORFEO	Monteverdi	Caroline Mutel	Opéra Royal de Versailles	Versailles,FR	2009
LES DAMES DE LA HALLE	Offenbach	Christine Mananzar	Théâtre de Laon	Laon,FR	2008
RINALDO	Haendel	Louise Moaty	Narodni Theater Prague	Prague, TCH	2008
LALALA	G. Jourdain	Benjamin Lazar	Theatre de Suresnes	Suresnes, FR	2007
CADMUS ET HERMIONE	Lully	Benjamin Lazar	Opéra Comique	Paris, FR	2006
IL SANT ALESSIO	Landi	Benjamin Lazar	Théâtre de Caen	Caen, FR	2004
DIDON ET ENÉE	Purcell	Benjamin Lazar	Opéra de Rennes	Rennes, FR	2004

SCÉNOGRAPHIES DE THÉÂTRE

Production	Auteur	Mise en scène	Théâtre	Lieu	Année
L EXPERIENCE DE L IMPACT	Lola Molina	Lelio Ploton	Théâtre des capucins	Luxembourg, L	2024
ALBUM	Lola Molina	Lelio Ploton	Theâtre Jacques Coeur	Bourges,FR	2024
I’HISTOIRE DU SOLDAT	Ramuz/Stravisnky	Benjamin Lazar	Le Trident	Cherbourg, FR	2023
LA CHAMBRE DE MALDOROR	Isidore Ducasse	Benjamin Lazar	Théâtre des 13 vents	Montpellier, FR	2023
NOUS N’AVONS PAS VU LA NUIT	Lola Molina	Lelio Ploton	Théâtre de Chartres	Chartres, FR	2022
LES FACHEUX	Molière	Julia de Gasquet	Château de Grignan	Grignan, FR	2022
LA RUE	Isroel Rabon	Marcel Bozonnet	Théâtre du Soleil	Paris, FR	2021
DERRIERE TES PAUPIERES	Pierre-Yves Chapalain	Pierre Yves Chapalain	Théâtre de la Colline	Paris, FR	2021
ADENO NUITONE	Lola Molina	Lelio Ploton	CDN d’Orléans	Orléans, FR	2021
HOME MOVIE	Suzanne Joubert	Jérôme Wacquiez	Scène nationale de Belfort	Belfort, FR	2021
BEETHOVEN		Marcel Bozonnet	Théâtre d’Aix-en-provence	’Aix-en-provence	2019
MALDOROR	Isidore Ducasse	Benjamin Lazar	Athénée Louis Juvet	Paris, FR	2019
WATERSHIP DOWN	Richard Adams	Thomas Blanchard	Le Quartz, CDN	Brest, FR	2019
HELEN K.	Elsa Imbert	Elsa Imbert	Comédie de Saint-Etienne	St-Etienne, FR	2018
ANA LUGHATI	d’après G. Perek	Marcel Bozonnet	centre Manarat AL Saadiyat	Abou Dabhi, UAE	2017
LES ENFANTS DU PARADIS	Jacques Prévert	Benjamin Lazar	Badisches Staatstheater	Karlsruhe, ALL	2016
LE DIBBOUK	Shalom Anski	B. Lazar et L. Moaty	Maison de la Culture d’Amiens	Amiens, FR	2015
MANGEZ-LE SI VOUS VOULEZ	Jean Teulé	Jean Christophe Dolle	Théâtre Tristan Bernard	Paris, FR	2014
PANTAGRUEL	Rabelais	Benjamin Lazar	Théâtre Musical de Cornouaille	Quimper, FR	2013
MA MÈRE MUSICIENNE	Louis Wolfson	Benjamin Lazar	Théâtre Musical de Cornouaille	Quimper, FR	2012
LES 1001 NUITS	Antoine Galland	Louise Moaty	Théâtre Musical de Cornouaille	Quimper, FR	2011
URSULE, AU WEB CE SOIR	B. Lazar	Benjamin Lazar	Théâtre Musical de Cornouaille	Quimper, FR	2010
PYRAME ET THISBÉE	Théophile de Viau	Benjamin Lazr	Théâtre de Caen	Caen, FR	2009
ABILIFAIE LEPONAIX	Jean-Christophe Dollé	Jean-Christophe Dollé	Ciné 13 Théâtre	Paris,FR	2009
ORGIE	Pasolini	Marcel Bozonnet	théâtre du Vieux Colombier	Paris, FR	2007
JACKIE	Elfriede Jelinek	Marcel Bozonnet	Maison de la Culture d’Amiens	Amiens, FR	2006
LOUISE DU NÉANT	Louise du Néant	Louise Moaty	festival d’Arques la Bataille	Arques, FR	2006
3 FILLES COULEUR PÊCHE	Alan Ball	Héloïse Martin	ThéoThéâtre Paris	Paris, FR	2006
LE BOURGEOIS GENTILHOMME	Molière	Benjamin Lazar	Opera Royal de Versailles	Versailles, FR	2004
TIBI	Jean Verdun	Régis Lang	Théâtre d’Angers	Angers, FR	2004
L’AUTRE MONDE	Cyrano de Bergerac	Benjamin Lazar	Athénée Louis Juvet	Paris, FR	2004
LE ZÈBRE DE BELLEVILLE	G. de Kermabon	Geneviève de Kermabon	Le Zèbre de Belleville	Paris, FR	2002